

Le Percussioni nella
Musica africana

Bruno Genero

OGNI SABATO A PARTIRE

DAL 9 GENNAIO 2010 - FINO AL 17 APRILE

Orario 15:30/16:30



Conservatorio "Porte Aperte"

Via Mazzini, 11 - 10123 TORINO

Monte-ore totale	15 ore.
Contenuti	Prima tranche di un percorso triennale volto ad esaminare le più importanti tradizioni etniche, il corso si propone di fornire i primi rudimenti tecnico-stilistici degli strumenti a percussione africani e del loro utilizzo nella musica tradizionale e nelle musiche contemporanee colte ed extra-colte, anche nell'ottica di preparare un concerto finale.
Notizie sul docente	Bruno Genero è un percussionista italiano, originale, pieno di talento e sensibilità, precursore di quel gusto della contaminazione etnica che ha prodotto negli anni '80 - '90 il tanto conclamato genere World Music. Ma lo stile di questo percussionista, celebrato come il miglior Djembefolá non africano nella serata dei Grandi Maestri alla Prima Biennale Internazionale della Percussione di Conakry (Guinea) nel maggio del '99, è sobrio e profondo. Nessuna concessione all'esotismo da bancarella o alla tentazione degli stereotipi commerciali; per Bruno Genero il linguaggio del Djembé è una via, un'immersione totale nel cuore dell'antica tradizione orale malinke, in cui la musica dei tamburi è nata dalle sonorità delle lingue parlate. Per lui non si tratta di applicare i paradigmi e le tecniche della musica occidentale ad uno strumento che possiede i suoi canoni, secolari e sperimentati, ma piuttosto di conoscere a fondo questi ultimi, per trarne un linguaggio universale che risuona ormai sui palcoscenici di tutti i continenti.
Destinatari	Studenti interni ed esterni del corso di Strumenti a Percussione e del corso di Jazz e altri musicisti esterni interessati.
Requisiti richiesti per la partecipazione attiva	Adeguate competenze teorico- musicali.
Crediti formativi	Partecipanti attivi: 2 C.F. • Partecipanti uditori: 1 C.F. <i>N.B. I crediti formativi saranno attribuiti solo se la frequenza raggiungerà l'80% del monte-ore complessivo.</i>
Informazioni	Segreteria del Conservatorio - Elisa Montecatena - Tel. 011 88.84.70 E-Mail: porteaperte@conservatoriotorino.eu
Costi	Studenti interni: gratuito Partecipanti attivi esterni: € 80 Partecipanti uditori esterni: € 40